

# i · Della Robbia

Arezzo

21 febbraio

7 giugno

2009

**I Della  
Robbia**

Il dialogo tra  
le Arti nel  
Rinascimento

Museo  
Statale d'Arte  
Medievale  
e Moderna

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

Camera di Commercio,  
Industria, Artigianato  
e Agricoltura di Arezzo

Direzione Regionale  
per i Beni Culturali  
e Paesaggistici  
della Toscana

Banca Etruria

Regione Toscana

Soprintendenza  
BAPPSAE di Arezzo

Toscana Promozione

Provincia di Arezzo

Agenzia per  
il Turismo di Arezzo

Comune di Arezzo

## Mario Lolli Ghetti

Direttore Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici della Toscana

Uno dei tratti caratterizzanti della produzione artistica della celebre bottega dei Della Robbia che innovò il campo della scultura rinascimentale e che per ben tre generazioni riscosse enorme successo presso i più vari committenti, è la sua capillare diffusione nelle maglie più sottili e nascoste del territorio italiano ed in particolare della Toscana. E fra tutte le zone della nostra regione, è proprio nella provincia di Arezzo che possiamo riscontrare la maggiore diffusione dei manufatti robbiani che dai monti del Casentino alle aree del Valdarno, della Valdichiana e Valtiberina creano in tutto il territorio un accattivante percorso artistico.

Per scoprire questo museo nascosto, conoscerne le chiavi di lettura, capire richiami e collegamenti con il più ampio universo artistico rinascimentale la mostra dedicata ai Della Robbia rappresenta un prezioso e fondamentale strumento.

L'esposizione, infatti, curata dal massimo esperto della materia Giancarlo Gentilini assieme a Liletta Fornasari, fine conoscitrice dell'arte e del territorio aretino, presenta un affascinante viaggio nella variegata produzione artistica della bottega robbiana, e attraverso la presenza di numerose opere provenienti dai principali musei del mondo instaura un inedito dialogo fra le arti del Rinascimento e pone in parallelo con attento rigore metodologico, pitture, sculture, architetture ed arti decorative per tessere il quadro culturale di riferimento nel quale la famiglia dei Della Robbia con sapienza sopraffina seppe unire lo stile con la tecnica. Naturale proseguimento di questa mostra è quindi la costituzione di cinque itinerari che porteranno il visitatore alla conoscenza diretta delle opere nel loro contesto territoriale.

L'esposizione è allestita nel Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna, luogo ideale di partenza per ogni itinerario nel patrimonio artistico aretino, che per l'occasione rimodula i propri spazi e offre ai visitatori l'occasione di conoscere nuove opere ed apprezzare i restauri compiuti.

La possibilità di presentare al pubblico questi preziosi lavori che sono un segno tangibile dell'opera attenta di tutela del patrimonio che opera la Soprintendenza territoriale, si colloca all'interno della proficua collaborazione instauratasi negli anni con la Provincia di Arezzo che ha promosso la mostra d'intesa con il Comune, la Regione, la Camera di Commercio e la Soprintendenza stessa, quale espressione di una comune volontà di valorizzare il ricco patrimonio culturale del territorio aretino.