

# i · Della Robbia

Arezzo

21 febbraio

7 giugno  
2009

**I Della  
Robbia**

Il dialogo tra  
le Arti nel  
Rinascimento

Museo  
Statale d'Arte  
Medievale  
e Moderna

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

Camera di Commercio,  
Industria, Artigianato  
e Agricoltura di Arezzo

Direzione Regionale  
per i Beni Culturali  
e Paesaggistici  
della Toscana

Banca Etruria

Regione Toscana

Soprintendenza  
BAPPSAE di Arezzo

Toscana Promozione

Provincia di Arezzo

Agenzia per  
il Turismo di Arezzo

Comune di Arezzo

“Un’arte  
nuova, utile  
e bellissima”

Elenco opere

## I — Luca della Robbia (1399/1400 -1482)

**“Ex aurifce plastes”: una formazione politecnica, tra pratica nel disegno, oreficeria e fusione del bronzo, scultura marmorea e riscoperta della plastica in terracotta e stucco.**

### Artista della cerchia di Domenico Veneziano (Luca della Robbia ?)

*Studi per tre figure femminili panneggiate*, 1430/50 ca.

Disegno a penna, acquerello, biacca su carta azzurra; cm 25,8 x 23,9  
Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

### Collaboratore di Lorenzo Ghiberti (Luca della Robbia ?)

*Sant'Andrea e San Francesco*  
(dal Reliquiario del braccio di Sant'Andrea), 1414-20

Due statuette in bronzo dorato;  
h cm 21

Città di Castello, Pinacoteca Comunale

### Cerchia di Donatello (Luca della Robbia ?)

*Profeta barbato* (dalla finestra settentrionale della tribuna est di Santa Maria del Fiore), 1425 ca.

Statuetta in marmo; cm 77 x 29

Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

### Filippo Brunelleschi (Maestro del San Pietro di Orsanmichele)

*Madonna col Bambino*, 1410/15 ca.

Altorelievo scontornato in stucco dipinto e dorato

Gallico, collezione privata  
(opera inedita)

### Donatello (o cerchia del Ghiberti)

*Madonna col Bambino avvolto nel manto*, 1410/20 ca.

Altorelievo scontornato in terracotta;  
cm 89 x 65

Lucca, Museo di Villa Guinigi  
(da Chiasso Barletti)

### Bottega del Ghiberti

*Madonna col Bambino*, 1410/20 ca.

Altorelievo scontornato in stucco dipinto

e dorato; cm 65 x 44  
San Gimignano, Museo dell'Opera del Duomo

### Bottega del Ghiberti

*Madonna col Bambino*, 1420/30 ca.

Altorelievo scontornato in stucco dipinto e dorato; cm 75 x 53

Firenze, Arciconfraternita della Misericordia

### Donatello o Luca della Robbia

*Madonna col Bambino*, 1425 ca.

Bassorelievo scontornato in stucco dipinto e dorato; cm 56 x 39

Imola, collezione privata (opera inedita)

**Fra tradizione e innovazione: le eleganze e la spiritualità del gotico internazionale, lo spazio prospettico e il rilievo pittorico.**

### Luca della Robbia e pittore senese

*Madonna dell'Umiltà fra due angeli adoranti*, 1425/30 ca.

nella cornice *Cristo risorto e Quattro santi francescani*, 1445 ca.

Medaglione a rilievo stacciato in stucco dorato e dipinto; diametro cm 41

entro tabernacolo cuspidato dipinto e dorato; cm 120 x 50

Firenze, Museo Casa Rodolfo Siviero

### Luca della Robbia

*Madonna col Bambino fra sei angeli*, 1430 ca.

Rilievo stacciato in terracotta; cm 39 x 37  
Parigi, Musée du Louvre

### Pisanello o bottega, da Luca della Robbia

*Madonna col Bambino fra sei angeli*, 1432 ca.

Disegno a punta d'argento, inchiostro bruno a penna e pennello su pergamena;  
cm 16,7 x 22,3

Milano, Biblioteca Ambrosiana

### Andrea di Giusto Manzini da Beato Angelico

*Madonna in trono col Bambino fra dodici angeli*, 1430/35 ca.

Tabernacolo cuspidato dipinto a tempera e dorato;

cm 46,5 x 34,5

Fiesole, Museo Bandini

**Filippo Lippi**

*Madonna col Bambino tra angeli e santi*, 1430 ca.

Dipinto su tavola; cm 43,7 x 34,3  
Empoli, Museo della Collegiata

**Luca della Robbia**

*Madonna col Bambino in trono fra i santi Stefano e Caterina d'Alessandria e il podestà Brancadori*, 1428

Formella rettangolare a rilievo stacciato in marmo; cm 37,5 x 28,5  
Firenze, collezione privata

**Filippo Lippi**

*Madonna col Bambino in trono fra angeli, santi e il donatore*, 1430/35 ca.

Dipinto su tavola; cm 47 x 36  
Venezia, Collezione Cini

**Luca "gran Maestro", tra i padri della Rinascita, e la sua "maravigliosa pratica nella terra": studio dell'antico, classicismo e fisiognomica nei marmi e nelle terrecotte degli anni Trenta.**

**Luca della Robbia**

*Angeli che recano l'arme Bartolini-Salimbeni e coppie di leoni araldici*, 1425/30 ca.

Fregio a bassorilievo in marmo; cm 197 x 45,5 x 48  
Firenze, collezione privata (opera inedita)

**Luca della Robbia**

*Madonna col Bambino*, 1435 ca.  
Statua in terracotta dipinta; cm 140 x 60  
Palaia, Sant'Andrea

**Luca della Robbia e bottega**

*Madonna col Bambino*, 1435 ca.  
Altorelievo scontornato in stucco dipinto; Passirano, collezione privata (opera inedita)

**Luca "inventore" delle "figure di terra invetriata": prime testimonianze, antefatti e affinità in scultura, nelle arti decorative e nella ceramica.**

**Luca della Robbia**

*Madonna col Bambino che stringe un pomo ('Madonna della mela')*, 1440/45 ca.  
Altorelievo rettangolare in terracotta invetriata; cm 74 x 48  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

**Orafo franco-fiammingo**

*Madonna e San Giovanni dolenti ('Pace di Siena')*, 1400/30 ca.  
Pace in rame dorato e smalto 'ronde bosse' con montatura in perle e pietre dure; Arezzo, Museo Diocesano d'Arte Sacra

**Manifattura veneziana del XIV sec. e orafa fiorentina del XV sec.**

*Vaso mediceo*, seconda metà sec. XV  
Diaspro rosso con montatura in argento dorato e smalti; altezza cm 27  
Firenze, Museo degli Argenti

**Andrea Pisano detto il Pisanello**

*Madonna col Bambino* (dal Campanile di Santa Maria del Fiore), 1350 ca.

Lunetta cuspidata in marmo con fondo musivo in maiolica blu; cm 88 x 83,5  
Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

**Manifattura di area fiorentina**

*Boccale con decori geometrici*, seconda metà sec. XIV  
Maiolica arcaica blu; altezza cm 16  
Firenze, collezione privata

**Manifattura fiorentina**

*Orciolo da farmacia con cani rampanti araldici*, secondo quarto sec. XV  
Maiolica a zaffera; altezza cm 25  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

**Manifattura di area valenzana**

*Piatto a riflessi metallici con monogramma bernardiano*, prima metà sec. XV  
Maiolica a lustro; diametro cm 46,5  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

**Manifattura di Montelupo**

*Piatto di imitazione moresca con stemma*, 1470/1480  
Maiolica a lustro; diametro cm 35  
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

**Manifattura cinese**

*Vaso con decori floreali*, sec. XIV  
Porcellana bianco e blu; altezza cm 29  
Arezzo, Museo d'Arte Medievale e Moderna (dalla Fraternita dei Laici)

**Manifattura cinese**

*Vaso con decori a racemi*, inizio sec. XVI  
Porcellana bianco e blu; altezza cm 36  
Firenze, Museo degli Argenti

**Manifattura di area fiorentina**

*Piatto di imitazione cinese e moresca con stemma*, seconda metà sec. XV  
Maiolica a lustro; diametro cm 39  
Scarperia, collezione privata statale

**Manifattura di Montelupo**

*Albarello da farmacia figurato con decori alla porcellana*, 1460/1470  
Maiolica bianco e blu; altezza cm 22,5  
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

**Fornace di Cafaggiolo**

*Albarello da farmacia con decori araldici e alla porcellana*, inizio sec. XVI  
Maiolica; altezza cm 30  
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

**"El bianco luce e risplende": diffusione e significati della scultura invetriata.**

**Luca della Robbia**

*Madonna dell'Umiltà col Bambino che prende un giglio (del tipo 'di Rovezzano')*, 1450 ca.  
Rilievo stacciato in terracotta invetriata; cm 45,5 x 38

Rovezzano (Firenze), Sant'Andrea

#### **Luca della Robbia**

*Madonna col Bambino (del tipo 'Corsini')*, 1440/50 ca.

Medaglione a rilievo in terracotta invetriata policroma; diametro cm 33  
Firenze, collezione privata

#### **Luca della Robbia**

*Ritratto di giovanetto*, 1445 ca.

Testa in terracotta invetriata; cm 28 x 20  
Napoli, Museo Civico Gaetano Filangieri

#### **Luca della Robbia**

*Madonna col Bambino che stringe un pomo*, 1440/50 ca.

Statua in terracotta invetriata policroma; cm 99 x 47,5  
Firenze, Museo di San Marco (in deposito dall'Oratorio di San Tommaso d'Aquino)

## **II — Andrea della Robbia (1435-1525)**

### **L'“eredità” di Luca e l'“industria” di Andrea: il rilievo pittorico narrativo.**

#### **Andrea della Robbia**

*La comunione della Maddalena*, 1485/90 ca.  
Rilievo in terracotta invetriata; cm 50,5 x 39,5  
Milano, collezione privata

#### **Andrea della Robbia e collaboratore**

*Il martirio e La decollazione di Santa Caterina*, 1490/1500 ca.  
Due formelle a rilievo in terracotta invetriata; ciascuna cm 52 x 58  
Ecouen, Musée National de la Renaissance

#### **Andrea e Giovanni della Robbia**

*Natività fra due pilastrini con motivi floreali*, 1500 ca.  
Formella a rilievo in terracotta invetriata; Milano, collezione privata (opera inedita)

### **“Verità” e “grazia” nei fanciulli, nei ritratti e nelle effigi “all'antica”.**

#### **Andrea della Robbia**

*Gesù Bambino (o Ritratto di fanciullo)*, 1465 ca.  
Busto in terracotta invetriata; cm 40 x 30  
Ecouen, Musée National de la Renaissance

#### **Antonio Rossellino**

*Gesù Bambino (o Ritratto di fanciullo)*, 1460 ca.  
Busto in marmo; altezza cm 42  
Firenze, Museo di Palazzo Davanzati (in deposito dal Museo Nazionale del Bargello)

#### **Andrea della Robbia**

*Ritratto di giovane gentildonna entro ghirlanda*, 1465/70 ca.  
Medaglione ad altorilievo in terracotta invetriata; diametro cm 38  
Parigi, Musée du Louvre

#### **Andrea della Robbia**

*Condottiero (Giosuè ?)*, 1470 ca.  
Medaglione ad altorilievo in terracotta

invetriata; diametro cm 50  
Pesaro, Musei Civici

#### **Andrea del Verrocchio (?)**

*Condottiero (Alessandro Magno o Scipione ?)*, 1465/70 ca.  
Medaglione ovale in marmo; cm 43 x 32,5  
Firenze, collezione privata

#### **Andrea della Robbia**

*Apostolo*, 1490/1500 ca.  
Busto in terracotta invetriata; cm. 43 x 56  
Parigi, Musée du Louvre

#### **Andrea della Robbia**

*Apostolo*, 1490/1500 ca.  
Busto in terracotta invetriata; cm. 43 x 56  
Firenze, collezione privata

### **Centralità di Andrea, tra le eleganze laurenziane e la semplicità dell'Osservanza francescana.**

#### **Andrea della Robbia**

*L'arcangelo Michele*, 1478-79  
Statua in terracotta; altezza cm 136  
Volterra, San Michele

#### **Francesco Botticini**

*Arcangelo Raffaele con Tobolo e un giovane devoto*,  
Dipinto su tavola; cm 156 x 89  
Firenze, Santa Maria del Fiore, Sacrestia (in deposito dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino)

#### **Andrea della Robbia**

*San Francesco da Assisi e San Bernardino da Siena*,  
Due altorilievi scontrati in terracotta invetriata; cm 73 x 43 e 73 x 45  
Ferrara, Museo Civico di Palazzo Schifanoia

### **Il colore nelle sculture invetriate**

#### **Andrea della Robbia e bottega**

*Annunciazione*, 1490 ca.  
Formella a rilievo in terracotta invetriata policroma; cm 39 x 49  
Città di Castello, Pinacoteca Comunale

#### **Andrea e Luca della Robbia 'il giovane'**

*Annunciazione*, 1490/95 ca.  
Formella a rilievo in terracotta invetriata policroma; cm 39 x 49  
Berlino, Staatliche Museen-Skulpturensammlung

#### **Andrea della Robbia**

*Santa Brigida fra due confratelli*, 1495/1500 ca.  
Terracotta invetriata policroma; cm 94 x 121  
Galliano, collezione privata

#### **Andrea e Luca della Robbia 'il giovane'**

*Annunciazione*, 1490/95 ca.  
Coppia di statue in terracotta invetriata policroma; ciascuna cm 135 x 45  
Barga, collezione privata (opera inedita)

#### **Andrea della Robbia**

*Sant'Agnese*, 1500/10 ca.

Statua in terracotta parzialmente invetriata e dipinta; cm 135 x 50  
Bagno di Romagna, Santa Maria Assunta

#### **Luca della Robbia 'il giovane', da Antonio**

Rossellino o Benedetto da Maiano  
*San Girolamo penitente su sfondo di paesaggio*, 1500/10 ca.  
Formella a rilievo in terracotta invetriata policroma; cm 43 x 38  
Firenze, Museo di Casa Buonarroti

#### **Giovanni della Robbia**

*Arcangelo annunziante e Vergine annunciata*, 1515 ca.  
Due formelle in terracotta invetriata policroma; ciascuna cm 41 x 42  
Brescia, collezione privata

### **Anconette devozionali e immagini mariane: la diffusione e l'iterazione dei modelli**

#### **Luca e Andrea della Robbia**

*Madonna in adorazione del Bambino, e timpano con l'Eterno fra due cherubini*, 1465/70 ca.  
Rilievo cuspidato in terracotta invetriata; cm 65 x 40  
Genova, Museo di Sant'Agostino

#### **Andrea della Robbia**

*Madonna in adorazione del Bambino tra due cherubini (del tipo 'dei gigli') entro tabernacolo con festone e mensola con stemma Ghisleri-Martini dell'Ala*,  
Anconetta centinata a rilievo in terracotta invetriata; cm 133 x 78  
Firenze, Museo di San Marco (in deposito dal Museo Nazionale del Bargello)

#### **Pseudo Pier Francesco Fiorentino**

*Madonna in adorazione del Bambino e San Giovannino*, 1460/70 ca.  
Tabernacolo centinato dipinto; cm 110 x 68  
Firenze, collezione privata

#### **Benedetto da Maiano**

*Madonna in adorazione del Bambino*, 1490 ca.  
Rilievo centinato in terracotta; cm 69 x 50  
Torino, collezione privata

#### **Andrea della Robbia**

*Madonna col Bambino che tiene un uccellino*, 1470/75 ca.  
Rilievo centinato in terracotta invetriata; cm 90 x 50  
Firenze, Arcispedale di Santa Maria Nuova, uffici

#### **Andrea della Robbia**

*Madonna col Bambino benedicente (del tipo 'Liechtenstein')*, 1480/85 ca.  
Rilievo in terracotta invetriata; cm 44,5 x 34  
Modena, collezione privata

#### **Andrea della Robbia**

*Madonna col Bambino seduto sul cuscino (del tipo 'del cuscino')*, 1495 ca.  
Altorilievo in terracotta invetriata;

cm 70 x 49  
Amburgo, Museum für Kunst und Gewerbe

**Pietro Perugino**

*Madonna col Bambino stante e due serafini*, 1500 ca.

Dipinto su tavola; cm 50,5 x 34,4

Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

**Cristovão de Figueiredo e Garcia Fernandes ?**

*La traslazione delle reliquie di Santa Auta nel monastero della Madre de Deus a Lisbona*, 1520 ca.

Dipinto su tavola; cm 68 x 78

Lisbona, Museu Nacional de Arte Antiga

**I Della Robbia del Savonarola "molto divoti": castigatezza, semplificazione formale e solenne austerità.**

**Andrea della Robbia**

*Cristo in Pietà*, 1495 ca.

Lunetta a rilievo in terracotta invetriata; cm 70 x 105

Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze

**Pietro Perugino**

*Cristo in Pietà*, 1495

Dipinto su tavola (dalla *Pala dei Decemviri*); cm 55,5 x 57

Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria

**Andrea della Robbia**

*Pietà tra San Giovanni Evangelista e la Maddalena*, 1500/5 ca.

Gruppo statuario composto da quattro figure in terracotta; cm 100 x 185

Firenze, Museo Nazionale del Bargello

**Marco (Fra' Mattia) o Francesco (Fra' Ambrogio) della Robbia**

(attr. anche a Niccolò Spinelli)

*Medaglia con ritratto di Girolamo Savonarola e profezia savonaroliana*, 1500/10 ca.

Bronzo; diametro cm 9

Firenze, Museo Nazionale del Bargello

**Fra' Bartolomeo**

*Ritratto di Girolamo Savonarola in sembianze di San Pietro Martire*, 1510 ca.

Dipinto su tavola; cm 52 x 40

Firenze, Museo di San Marco

**Fra' Bartolomeo**

*Abbraccio di San Domenico e San Francesco*, 1510 ca.

Lunetta ad affresco staccata; cm 108 x 188,5

Pian di Mugnone (Fiesole),

Ospizio della Maddalena

**Andrea della Robbia**

*San Sebastiano*, 1500/10 ca.

Statua in terracotta invetriata; cm 130 x 40

Montalcino, Museo Civico e Diocesano d'Arte Sacra

**Marco (Fra' Mattia) della Robbia**

*San Sebastiano*, 1510/15 ca.

Statua in terracotta invetriata; altezza cm 147

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

**Andrea della Robbia**

*Santa Maria Maddalena*, 1510 ca.

Statua in terracotta invetriata; cm 115 x 33

Borgo a Mozzano (Bagni di Lucca),

Chiesa di San Jacopo

**Francesco da Sangallo**

*Santa Maria Maddalena*, 1519

Statua in legno dipinto; cm 140 x 44

Firenze, Museo Diocesano

di Santo Stefano al Ponte

**Fra' Bartolomeo**

*San Vincenzo Ferrer*, 1510/15 ca.

Dipinto su tavola; cm 130,5 x 118,5

Firenze, Museo di San Marco

**Andrea della Robbia**

*Sant'Antonio abate*, 1510/15 ca.

Statua in terracotta invetriata policroma; altezza cm 134

Firenze, collezione privata

**Andrea della Robbia**

*Vergine annunziata*, 1515 ca.

Statua in terracotta parzialmente

invetriata policroma; cm 122 x 42

Firenze, collezione privata (opera inedita)

**Andrea e Luca della Robbia 'il giovane'**

*Annunciazione*, 1515/20 ca.

Coppia di statue in terracotta invetriata parzialmente policroma

Norcia, Museo della Castellina

**Mariotto Albertinelli**

*Visitazione* (e *San Nicola*), 1521

Stendardo processionale dipinto su tela; cm 158 x 98

Firenze, Oratorio di San Niccolò del Ceppo

---

**III — I figli di Andrea della Robbia:**

**Giovanni (1469-1529/30),**

**Marco (1468-post 1532) e Francesco**

**(1477-1527/1528),**

**Luca 'il giovane' (1475-1548 ?)**

**e Girolamo (1488-1566);**

**la bottega di Benedetto (1459/60-1521)**

**e Santi Buglioni (1494-1576)**

**"Come simile e dal simile rapito": affabili immagini di penitenza per la devozione domestica e l'educazione religiosa dei fanciulli.**

**Jacopo del Sellaio**

*San Girolamo penitente, l'incontro fra Gesù e San Giovanni fanciulli e altri santi*, 1490 ca.

Dipinto su tavola centinata; cm 61 x 41

Parigi, Musée du Louvre

**Giovanni della Robbia**

*San Girolamo penitente nel deserto*, 1520 ca.

Statuetta ambientata in terracotta

invetriata policroma; cm 50 x 45

Nevers, Musée Municipal (in deposito)

dal Musée du Louvre)

**Giovanni della Robbia  
o Benedetto Buglioni**

*L'incontro fra Gesù e San Giovanni fanciulli  
nel deserto*, 1510/20 ca.

Piccolo gruppo statuario ambientato  
in terracotta invetriata; cm 32,5 x 31,5  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

**Giovanni della Robbia**

*L'incontro fra Gesù e San Giovanni fanciulli  
nel deserto*, 1520 ca.

Piccolo gruppo statuario ambientato  
in terracotta parzialmente invetriata  
policroma; cm 32 x 40  
Firenze, collezione privata (opera inedita)

**Giovanni della Robbia**

*San Giovanni Battista fanciullo in preghiera  
nel deserto*, 1520 ca.

Statuetta ambientata in terracotta  
parzialmente invetriata policroma e  
dipinta; cm 23 x 24,5  
Fiesole, Museo Bandini

**Benedetto Buglioni**

*San Giovanni Battista fanciullo  
addormentato nel deserto*, 1510/20 ca.

Statuetta ambientata in terracotta  
invetriata; cm 24 x 16  
Firenze, Museo Horne

**Maestro del San Giovannino  
(Jacopo Sansovino ?)**

*San Giovanni Battista adolescente  
nel deserto*, 1505 ca.

Statuetta in terracotta invetriata;  
cm 46,5 x 22  
Firenze, collezione privata

**Baccio da Montelupo**

*Santa Maria Maddalena penitente nel  
deserto*, 1500 ca.

Statuetta ambientata in terracotta;  
cm 28 x 28  
Firenze, collezione privata (opera inedita)

**Giovanni della Robbia**

*Cristo in Pietà tra i Dolenti e i simboli  
della Passione*, 1520 ca.

Pace in terracotta invetriata policroma;  
cm 16,5 x 11,5  
Imola, collezione privata (opera inedita)

**Giovanni di Nicola Manzoni**

(Colle Val d'Elsa), 1510

*Calamaio con Presepe*

Maiolica policroma; altezza cm. 23,5  
Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di  
Perugia

**"Amicissimi" di Andrea del Sarto e  
"concorrenti" di Jacopo Sansovino: i figli  
di Andrea verso la 'maniera moderna':**

**Andrea del Sarto**

*Pietà tra San Giovanni Evangelista,  
la Maddalena e quattro santi*, 1508 ca.

Predella dipinta; cm. 22 x 168  
Roma, Galleria Borghese

**Girolamo della Robbia**

*San Girolamo penitente su sfondo  
di paesaggio*, 1510/15 ca.

Rilievo in terracotta invetriata policroma;  
cm 44 x 39

Montespertoli, Museo d'Arte Sacra

**Girolamo della Robbia**

*Natività fra i Santi Francesco e Sebastiano  
con Angeli cantori, entro tabernacolo  
con festoni*, 1515 ca.

Anconetta a bassorilievo in terracotta  
parzialmente invetriata policroma  
e dipinta; cm. 81 x 60  
Mantova, collezione privata

**Luca della Robbia 'il giovane'**

*San Bartolomeo*, 1510 ca.

Statua in terracotta invetriata policroma  
Monte a Pescia, San Bartolomeo

**Luca della Robbia 'il giovane'**

*Madonna col Bambino*, 1515/20 ca.

Statua in terracotta parzialmente invetriata  
policroma e dipinta  
Citerna, San Francesco

**Girolamo o Luca della Robbia 'il giovane',**

da Raffaello (*La Bella Giardiniera*,  
Parigi, Louvre)

*Madonna col Bambino e San Giovannino*,  
1515 ca.

Altorilievo centinato in terracotta invetriata  
parzialmente policroma; cm 130 x 70  
Firenze, Biblioteca Nazionale

**Collaboratore di Benedetto e Santi  
Buglioni**

*San Giorgio che combatte il drago*, 1515 ca.

Altorilievo in terracotta invetriata  
policroma, cm. 45 x 50  
Parigi, Musée du Louvre

**Le "favole antiche": temi profani e  
sensualità preziosa nelle immagini  
invetriate.**

**Bertoldo di Giovanni e aiuti (Andrea  
Sansovino ?) o Giovanfrancesco Rustici e  
Benedetto Buglioni**

*Il carro del sole e Il trionfo dell'anima giusta*,  
parte del *Fregio allegorico*, 1490/1515 ca.

Bassorilievi in terracotta invetriata;  
cm 58 x 190

Poggia a Caiano, Villa Medicea

**Andrea del Sarto**

*Leda col cigno*, 1510/15 ca.

Dipinto su tavola; cm 50 x 40  
Firenze, Galleria degli Uffizi

**Giovanni della Robbia, da Leonardo**

o Andrea del Sarto

*Leda col cigno*, 1520 ca.

Statuetta in terracotta invetriata;  
cm 45 x 39

Arezzo, collezione privata (opera inedita)

**Girolamo o Luca della Robbia 'il giovane'**

*Figura femminile 'all'antica'*

*con un seno scoperto*, 1530 ca.

Busto in terracotta invetriata;  
altezza cm 53

Milano, collezione privata

(opera inedita)

**Girolamo della Robbia  
o Giovanfrancesco Rustici**

*La benevolenza*, 1540 ca.  
Medaglione a stacciato in terracotta  
invetriata; diametro cm 45  
Parigi, Musée du Louvre

**Interpretazioni e repliche di sculture  
celebri per l'arredo privato e la devozione.**

**Giovanni della Robbia,**

da Donatello e Verrocchio  
*David*, 1520 ca.  
Statuetta in terracotta invetriata  
policroma; cm 44 x 21  
Rouen, Musée des Antiquités  
de la Seine-Maritime

**Giovanni della Robbia, da Donatello**

*Dovizia*, 1520 ca.  
Statuetta in terracotta invetriata  
policroma; cm 47,5 x 25,5  
Firenze, collezione privata

**Giovanni della Robbia, da Pollaiuolo**

*Giuditta col corpo di Oloferne*, 1520 ca.  
Statuetta in terracotta invetriata  
policroma; cm 65 x 33  
Firenze, collezione privata

**Giovanni della Robbia,**

*La Carità*, 1520 ca.  
Statuetta in terracotta parzialmente  
invetriata policroma; cm 58 x 29  
Parigi, Musée du Louvre

**Giovanni della Robbia,  
da Desiderio da Settignano**

*Gesù Bambino benedicente entro una  
mandorla tra angeli adoranti*, 1510/20 ca.  
Cimasa di un tabernacolo eucaristico;  
cm 50 x 90  
Rouen, Musée des Antiquités  
de la Seine-Maritime

**Benedetto Buglioni,** da Andrea

del Verrocchio  
*Madonna col Bambino entro un  
tabernacolo*, 1490 ca.  
Rilievo centinato in terracotta invetriata  
Firenze, Museo di Santa Croce

**Giovanni della Robbia,** da Andrea

del Verrocchio  
*Madonna col bambino benedicente*, 1520 ca.  
Rilievo scontornato in terracotta invetriata  
policroma; cm 63 x 43  
Palermo, collezione privata  
(opera inedita)

**Giovanni della Robbia,** da Andrea

del Verrocchio  
*Madonna col bambino benedicente*,  
1520/25 ca.  
Altorilievo scontornato in terracotta  
parzialmente invetriata policroma;  
altezza cm 50  
Firenze, Palazzo Vecchio, Quartiere del  
Mezzanino, Sala d'angolo (opera inedita)

**Benedetto Buglioni,**

da Benedetto da Maiano  
*Madonna col Bambino benedicente*,  
1490/1500 ca.  
Medaglione a rilievo entro cornice con  
ghirlanda in terracotta invetriata; cm 116  
Anghiari, Museo di Palazzo Taglieschi  
(in deposito dal Museo Nazionale del  
Bargello)

**"Pitture in rilievo" alla vigilia del dibattito  
sul "paragone delle arti": traduzioni  
robbiane di modelli pittorici.**

**Giovanni della Robbia,** da Andrea del  
Verrocchio (*Battesimo*, Firenze, San Salvi)  
*Battesimo di Cristo*, 1510/15 ca.  
Rilievo in terracotta invetriata policroma;  
cm 62 x 46  
Settimo (Cascina), San Casciano

**Benedetto o Santi Buglioni,**

da Andrea del Verrocchio (*Battesimo*,  
Firenze, San Salvi)  
*Battesimo di Cristo*, 1510/20 ca.  
Rilievo in terracotta invetriata; cm 41 x 41  
Milano, Castello Sforzesco,  
Museo d'Arti Applicate

**Giovanni della Robbia,** da Mariotto  
Albertinelli (*Visitazione*, Firenze, Uffizi)  
*Visitazione*, 1517 ca.

Lunetta ad altorilievo entro cornice con  
festoni in terracotta invetriata policroma;  
cm 82 x 152  
Fiesole, Museo Bandini

**Cerchia di Lorenzo di Credi**

*Madonna col Bambino, San Giovannino e  
due angeli*, 1500 ca.  
Dipinto su tavola; diametro cm 71  
Firenze, Galleria degli Uffizi

**Benedetto o Santi Buglioni,** dal Maestro  
della Maddalena Johnson  
*Madonna col Bambino, San Giovannino  
e due angeli*, 1510/20 ca.

Medaglione a rilievo entro cornice  
con ghirlanda in terracotta invetriata;  
diametro cm 123  
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

**Benedetto e Santi Buglioni,** da un pittore  
della cerchia di Lorenzo di Credi  
*Natività ed Annunzio ai pastori su sfondo  
di paesaggio*, 1510/15

Medaglione a rilievo in terracotta invetriata;  
diametro cm 66,5  
Pesaro, collezione privata

**Manifattura di Deruta**

*Natività ed Annunzio ai pastori su sfondo di  
paesaggio*, 1521  
Coppa con figurazioni a rilievo in maiolica a  
lustro; diametro cm 26,7  
Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e  
Moderna

**Santi Buglioni,** da Giovanni Antonio Sogliani  
*Madonna col Bambino e San Giovannino*,  
1530 ca.

Medaglione a rilievo in terracotta  
parzialmente invetriata policroma;  
Firenze, collezione privata

### **Santi Buglioni**

*Madonna del Soccorso*, 1530/50 ca.  
Pala ad altorilievo in terracotta parzialmente invetriata policroma; cm 151 x 155  
Napoli, collezione privata

## **IV — Pitture invetriate, decorazioni architettoniche e arredi**

**“Dar vita alle pitture”: le “storie e figure dipinte in piano” con “colori di vetro” nel “parentado della Robbia”, tra mosaici, vetrate, smalti e maioliche istoriate.**

### **Luca della Robbia ?**

*Studi per tre figure maschili, due sedute ed una che brandisce un bastone*, 1450 ca.  
Disegno a penna, acquerello, biacca su carta azzurra; cm 18,3 x 32,4  
Parigi, Musée du Louvre

### **Manifattura Cantagalli,**

da Luca della Robbia  
*Copie dei Mesi dello Studiolo di Piero de' Medici*, 1892  
Dodici disegni a biacca e acquerello su carta azzurra  
Firenze, collezione privata (opera inedita)

### **Andrea della Robbia e collaboratore**

*San Francesco fra due angeli adoranti*, 1490 ca.  
Lunetta dipinta in terracotta invetriata policroma; cm 70 x 105  
Firenze, collezione privata

### **Monte di Giovanni**

*Testa di San Zanobi*, 1504  
Quadro a mosaico; cm 91 x 60  
Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

### **Cerchia di Alessio Baldovinetti**

*Annunciazione*, 1482  
Vetrata istoriata; cm 103 x 126  
Prato, Museo dell'Opera del Duomo

### **Girolamo della Robbia**

*Discesa agli inferi e Offerta a Priapo*, 1540 ca.  
Due medaglioni dipinti in terracotta invetriata; ciascuno diametro cm 45  
Parigi, Musée du Louvre

### **Manifattura di Limoges**

*Placca istoriata*, sec. XV/XVI  
Rame smaltato a monocromo;  
Firenze, Museo del Bargello (?)

### **Manifattura di Urbino ed altre dell'Italia centrale**

*Coppe ed altre stoviglie istoriate*, secc. XV/XVI  
Maiolica policroma  
Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

**Natura e architettura: pavimenti come tappeti, giochi illusionistici, ornati araldici ed altre invenzioni robbiane per la decorazione architettonica.**

### **Andrea della Robbia e bottega**

*Mattonelle con motivi vegetali stilizzati a imitazione di un tappeto*  
(dal pavimento della Cappella di Santa Fina a San Gimignano), 1475-77  
Ambrogette esagonali dipinte in terracotta invetriata; ciascuna cm 24 x 24  
San Gimignano, Museo della Collegiata

### **Luca della Robbia 'il giovane'**

*Mattonelle con motivi prospettici ed emblemi medicei*  
(dal pavimento della Cappella di Santa Caterina), 1518 ca.  
Piastrille quadrate dipinte (montate su pannello) in terracotta invetriata  
Roma, San Silvestro al Quirinale

### **Andrea della Robbia**

*Coppia di lesene con stemma e impresa Ricasoli*, 1485 ca.  
Due membrature architettoniche in terracotta invetriata; ciascuna cm 232 x 54  
Firenze, collezione privata

### **Benedetto Buglioni e Giuliano da Sangallo o Benedetto da Rovezzano**

*Lesena con Gorgone e trofeo d'armi*, 1500/10 ca.  
Formella a rilievo in terracotta invetriata; cm 56,5 x 28,5  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

### **Benedetto Buglioni e Giuliano da Sangallo o Benedetto da Rovezzano**

*Lesena con Gorgone e trofeo d'armi*, 1500/10 ca.  
Formelle a rilievo in terracotta invetriata; cm 56,5 x 28,5  
Firenze, collezione privata (opera inedita)

### **Luca e Andrea della Robbia**

*Stemma Della Stufa, entro cornice ornata da ghirlanda di frutta*, 1460/70 ca.  
Medaglione a rilievo in terracotta invetriata policroma; cm 89  
Firenze, Galleria degli Uffizi, Collezione Contini-Bonacossi

### **Giovanni della Robbia**

*Stemma del vescovo Del Monte, entro cornice a ghirlanda di frutta con piccoli animali*, 1520 ca.  
Medaglione a rilievo in terracotta invetriata policroma; cm 113  
Firenze, Galleria degli Uffizi, Collezione Contini-Bonacossi

### **Luca della Robbia 'il giovane' ?**

*Stemma Caiani da Diacceto, entro cornice di cornucopie*, 1520/25 ca.  
Medaglione a rilievo in terracotta invetriata policroma; cm 99  
Firenze, Galleria degli Uffizi, Collezione Contini-Bonacossi

Manifattura di area fiorentina  
*Stemma Medici entro ghirlanda*, primo quarto sec. XVI

Targa circolare in maiolica policroma; diametro cm. 23,5

Firenze, Museo Nazionale del Bargello  
**“Naturalia” e “mirabilia” nell'arredo domestico.**

**Giovanni della Robbia o Santi Buglioni**  
*Cornice da specchio ornata da ghirlanda di frutta e motivi a grottesca*, 1510/20 ca.  
Rilievo scontornato in terracotta invetriata policroma; cm 51 x 29  
Fiesole, Museo Bandini

### **Andrea della Robbia e bottega**

*Vaso ad anfora con corpo baccellato e fregio a palmette, coperchio di frutta*, 1490/1500 ca.  
Corpo in terracotta invetriata azzurra con dorature, coperchio policromo; cm 29,5 x 21  
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

### **Luca della Robbia Il Giovane**

*Vaso ovoide con corpo a scaglie e fregio a intrecci, coperchio di frutta*, 1510/15 ca.  
Corpo in terracotta invetriata azzurra con dorature, coperchio policromo; altezza cm 39,5  
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

### **Giovanni della Robbia**

*Coppia di vasi ad anfora con fregio a greca, coperchi di frutta con piccoli animali*, 1515/20 ca.  
Corpo in terracotta invetriata azzurra, coperchi policromi; ciascuno cm 44 x 20  
Firenze, collezione privata

### **Giovanni della Robbia**

*Canestra di frutta e fiori con piccoli animali*, 1520 ca.  
Terracotta invetriata policroma; cm 30 x 35  
Roma, collezione privata

### **Manifattura di Montelupo**

*Coppa con frutti*, metà sec. XVI  
Maiolica policroma; diametro cm 20  
Faenza, Museo Internazionale della Ceramiche

### **Giovanni della Robbia**

*Mela, cedro e mela cotogna*, 1520 ca.  
Terracotta invetriata policroma; cm 12 x 12 x 12, 13 x 23 x 13, 11 x 11 x 11  
Firenze, collezione privata

### **Bronzista veneto o fiorentino**

*Serpente avvinghiato con due lucertole*, 1500/50 ca.  
Bronzo; lunghezza cm 22,6  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

### **Luca della Robbia Il Giovane**

*Teschio “memento mori”*, 1500/20 ca.  
Terracotta invetriata ocra; cm 19 x 15  
Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arti Applicate